

COLEGIOS



MES DE LA MUJER

Tributo en la SCA a cinco arquitectas

A fin de marzo, la entidad destacó a varias profesionales inspiradoras. El reconocimiento se suma a otras acciones en el mismo sentido.

Graciela Baduel
gbaduel@clarin.com

Desde hace tiempo la Sociedad Central de Arquitectos viene llevando a cabo acciones para visibilizar el trabajo de las mujeres, garantizar la igualdad de oportunidades, luchar contra la violencia física y psicológica e incrementar la participación de las arquitectas en ámbitos educativos e institucionales.

Como ya es costumbre, en marzo, Mes de la Mujer, la entidad celebra a cinco profesionales inspiradoras. Esta vez, el reconocimiento fue el martes 26 en el MARQ, el museo de arquitectura ubicado en Av. del Libertador y Callao.

Pero antes de la entrega de diplomas, hubo tiempo para repasar lo hecho durante los últimos meses. Carolina Day se refirió al programa SCA Une, dentro del cual se enmarca la iniciativa Mujeres que

construyen, que lleva a cabo con Inés Messore. "El objetivo es lograr que la mujer se sienta fortalecida, ella misma, en su familia, en su barrio y por qué no en el conjunto de la sociedad", consideró Day.

Explicó que el programa se nutre de voluntarios y trabaja con ongs que las acercan a áreas vulnerables, siempre buscando llevar la arquitectura a aquellos lugares donde normalmente no llega. El círculo se cierra cuando la ong consigue microcréditos para las mujeres participantes, que de este modo pueden comprar las herramientas necesarias y emprender. Se han dado cursos de pintura de obra, mampostería en ladrillo hueco y cerámico, colocación de revestimiento cerámico, instalación de tabique de roca de yeso, y construcción de carpinterías de aluminio.

Inés Moisset y Carolina Quiroga contaron la investigación que realizaron du-

rante meses en la Biblioteca de la SCA, donde dieron forma al proyecto Nuestras Arquitectas, que luego ganó el subsidio que otorgaba la convocatoria Desempeñando archivos, organizada por la Fundación Williams y la Fundación Bunge & Born.

"Trabajamos con las hemerotecas, con las publicaciones sobre arquitectura, por lo que los archivos de la correspondencia entre la SCA y las socias fueron de gran importancia. Encontramos nombres, direcciones, recabamos historias familiares... Por caso la de Alicia Anzorena, primera socia de Mario Roberto Álvarez, quien dejó de trabajar por presión de su marido, un señor conservador.

En lo que casi fue una charla entre viejas amigas, se entregaron los "Reconocimientos SCA 2024" a Susi Aczel, Martha Marengo de Tapia, Mónica Bertolino (ambas ausentes con aviso), Graciela Silvestri y Olga Wainstein-Krasuk.

"Aunque no es arquitecta, ha hecho mucho por el diseño", presentó Rita Comandando-presidenta de la SCA- a Susi Aczel, referente indiscutida cuando se habla de mobiliario de oficinas. Formada con Jorge Romero Brest, Aczel sigue al frente de la compañía Knoll en Argentina.

Con su diploma en mano -entregado por Graciela Brandáriz- Susi recordó la primera vez que mostró muebles en una vidriera, en un pequeño local de la calle Florida. Y subrayó como otro de los hitos de su carrera la construcción junto a Ricardo Blanco de la colección de muebles argentinos para el Museo Moderno de Buenos Aires.

Mónica Bertolino, residente en Córdoba, no pudo viajar. Comando resumió su extensa carrera como arquitecta, urba-

nista y paisajista, labor que desarrolla en el estudio que comparte con su marido, Carlos Barrado. También estuvo ausente Martha Marengo de Tapia, la decana del paisajismo en Argentina. Su diploma fue entregado a su discípula Ana Inés Bajcura, quien destacó la labor de Martha en el establecimiento de la carrera de grado en la FADU y en la difusión del paisajismo argentino.

Doctora, investigadora del Conicet y autora de libros sobre la disciplina, Graciela Silvestri fue otra de las distinguidas. "Me gustaría recalcar que la arquitectura es siempre un trabajo de equipo. Y qué decir de la SCA, que fue nuestra casa desde que éramos estudiantes. En su biblioteca descubrí a Delfina Bunge por ejemplo, y cuando hicimos el Diccionario de Arquitectura Argentina, con Pancho Liernur y Fernando Aliata, nos costó mucho encontrar material sobre arquitectas. No estaba Carmen Córdova; ya Josefina Santos y Flora Manteola no se las destacaba del mismo modo que a los arquitectos que conformaban el estudio MSGSSS".

Olga Wainstein-Krasuk fue la última en recibir su diploma, ya que se entregaron en orden alfabético. Especialista en manejo estratégico de ciudades, con más de 50 concursos ganados y proyectados, coincidió con Silvestri en que la arquitectura es una disciplina social, en la que hace falta el ida y vuelta con el otro.

Como cierre, se invitó a los presentes a recorrer la muestra Pieza Lineal, con obras de los arquitectos y artistas Beatriz Bianchi, DelCantar, Graciela Fourastie, Jesús Huarte, Laura Leavy, Mónica Otero y Gladys Rodríguez, en la torre del museo, con asesoramiento curatorial de Adriana Tijan. «

DISTINGUIDAS.
Wainstein-Krasuk, Silvestri, Aczel y Bajcura (en representación de Marengo de Tapia) y autoridades de la SCA.