

# NUESTRAS ARQUITECTAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2021



Nuestras arquitectas : concurso de fotografía 2021 / Inés Moisset, Carolina Beatriz Quiroga, Veronica Benedet, Eva Álvarez Isidro, Carlos Gómez. -2a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Inés Moisset de Espanes ; Un día.Una arquitecta ; Lina Plataforma, Programa GADU. Instituto de la Espacialidad Humana. UBA ; Vitoria-Gasteiz : Cátedra UNESCO de Paisajes Culturales y Patrimonio. UPV/EHU ; Valencia : Universitat Politècnica de València, 2023.  
Libro digital, PDF - (Nuestras arquitectas / Inés Moisset ; Carolina Quiroga ; 3)

Archivo Digital: descarga  
ISBN 978-987-88-8240-6

1. Fotografía de Arquitectura . 2. Feminismo. I. Quiroga, Carolina Beatriz.  
CDD 778.94

Directora editorial: Inés Moisset

Comité editorial: Daniela Arias Laurino (Uruguay-España)

Heidy González Gómez (República Dominicana)

Isaura González Gottdiener (México)

Florencia Marciani (Argentina)

Zaida Muxí (España)

Sofía Rivera (El Salvador)

Verónica Rosero (Ecuador)

Ruth Verde Zein (Brasil)

Editor/as: Inés Moisset, Carolina Quiroga, Veronica Benedet, Eva Álvarez, Carlos Gómez

Corrección ortográfica y de estilo: Inés Moisset

Diseño gráfico : Florencia Marciani. Edición de imágenes: Carolina Quiroga



# NUESTRAS ARQUITECTAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2021

Foto de portada: Gran Premio Nuestras Arquitectas 2020: Mariana Giusti con la obra "Habitáculo Escobar" de la arquitecta Mariana Giusti y arquitectos Pablo y Gabriel La Valle (Buenos Aires, Argentina)



# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
<i>INTRODUCTION</i>	11
GRAN PREMIO	14
PIONERAS	18
CONSAGRADAS	34
REVELACIONES	48
¡ARQUITECTAS EN ACCIÓN!	66
PREMIO DEL PÚBLICO	78
CONCURSO DE FOTOGRAFÍA	114
<i>PHOTO CONTEST</i>	118
JURY	122
ORGANIZACIÓN	124



# INTRODUCCIÓN

Presentamos con gran placer una nueva edición del **Concurso Internacional de Fotografía Nuestras Arquitectas**. El concurso es una de las actividades centrales del programa **Nuestras Arquitectas**<sup>1</sup>, una iniciativa que busca resaltar las contribuciones de las mujeres en el campo de la arquitectura, que han sido injustamente ignoradas por el canon arquitectónico mundial. Históricamente los procesos de conocimiento y difusión en la cultura urbana y arquitectónica han priorizado las figuras masculinas, dejando afuera o en las periferias del discurso oficial, las valiosas contribuciones de las mujeres en la construcción de los paisajes y las ciudades mundiales.

En 2020, durante la pandemia del Covid-19 y ante la imposibilidad de realizar actividades presenciales, Nuestras Arquitectas llevó a cabo un concurso de fotografías a escala internacional. A partir del enorme éxito conseguido se decidió ampliar a una segunda convocatoria que ha sido coordinada por Eva Álvarez, Carlos Gómez, Veronica Benedet, Inés Moisset y Carolina Quiroga.

El concurso fotográfico se planteó como una actividad de participación libre y gratuita. Cada persona podía participar enviando hasta tres fotografías de obras de mujeres, sin limitación de fecha y lugar. Se sugirieron siete ejes temáticos para los envíos de imágenes: Vivienda individual o colectiva, Arquitectura institucional, Rehabilitación, Arquitectura del paisaje, Arquitectura efímera, Urbanismo y Diseño.

El jurado internacional estuvo conformado por reconocidas especialistas en el tema que evaluaron el material enviado: Cayetana Mercé (Soyarquitecta.net, Argentina), Vanessa Vielma (ArchDaily México), Atxu Amann (Universidad Politécnica de Madrid, España), Patricia Santos Pedrosa (Universidade de Lisboa – Mulheres na Arquitetura, Portugal), Patrizia Montini (Università Iuav di Venezia, Italia), Soledad Larraín (MujerArquitecta, Chile) y Verónica Rosero (Universidad Internacional SEK / Universidad Central del Ecuador, Ecuador). La selección se basó en

la calidad expresiva y técnica, el impacto visual, el encuadre, la composición y la capacidad de transmitir la esencia de la obra. También el público tuvo la oportunidad de seleccionar imágenes definiendo su premio a partir de la cantidad de *likes* en redes sociales. Todas las fotografías participantes fueron subidas a la red instagram @nuestrasarquitectas. Durante varios días, miles de personas celebraron, se emocionaron y replicaron en sus propias redes las obras de mujeres en arquitectura, urbanismo, paisajismo, diseño de interiores, activismo feminista.

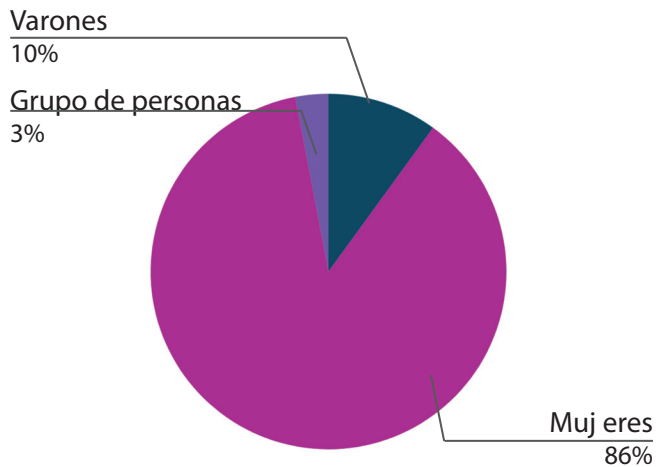
El certamen logró una inmensa convocatoria: 300 fotografías fueron presentadas por más de 100 personas registrando obras en Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Chile, España, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Italia, Perú, Reino Unido, Uruguay, Venezuela, Macedonia del Norte, México, Suiza, Paraguay, Portugal, Puerto Rico y Senegal.

La implicación mayoritaria vino desde Argentina con 66% de participaciones, seguida de España con un 11%. La mayor cantidad de fotografías correspondió a Latinoamérica con un 86% de participación. Cabe destacar que el 87% de las personas concursantes han sido mujeres, un 10% de hombres y un 3% de grupos de personas.

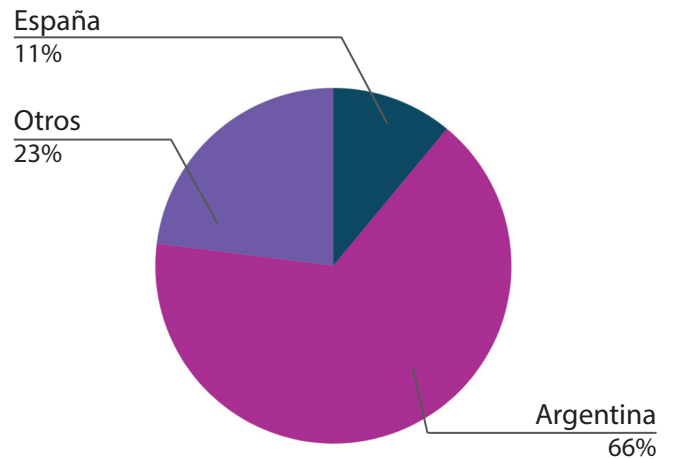
Los resultados del concurso se dieron a conocer el 25 de noviembre de 2021, en conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Las 44 imágenes galardonadas se categorizaron en cuatro temas: Pioneras, Consagradas, Revelaciones y Arquitectas en Acción. Este evento fue transmitido de manera virtual a través del Canal de YouTube de Un Día / Una Arquitecta. Ese mismo día simbólico, también se presentó el libro que compila los resultados del primer concurso de 2020.

En esta oportunidad contamos con el apoyo de la Universitat Politècnica de València, los grupos de investigación, Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) y la Cátedra UNESCO Paisajes Culturales y Patrimonio de la Universidad del País Vasco, el programa GADU -Género, Arquitectura, Diseño, Urbanismo- del Instituto de la Espacialidad Humana de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Colegio Territorial





Personas concursantes. Género



Personas concursantes. Países

de arquitectos de Valencia, LINA Plataforma, Un día | una arquitecta, Línea de investigación Urbanismo, Arquitectura y Diseño Feminista (CONICET), ARQSarean (red de mujeres profesionales de la Arquitectura, urbanismo y Patrimonio), Plataforma Patrimonio siglo XX y YesWePlan! Spain, ArchDaily y SoyArquitecta.net.

**Nuestras Arquitectas** agradece a todas las personas participantes, organizaciones e instituciones que han colaborado y sumado aportes para enfocar y re-enfocar aquellas imágenes que han estado ocultas y eclipsadas para devolverles el protagonismo merecido a las arquitectas. Esperamos que disfruten de esta compilación de las mejores fotografías que ponen en evidencia las aportaciones arquitectónicas realizadas por mujeres a nuestra sociedad.

1. El proyecto Nuestras Arquitectas fue creado por Inés Moisset y Carolina Quiroga en 2019 a partir de un workshop financiado por una Beca Formación del Fondo Nacional de las Artes de Argentina. Combina experiencias de dos iniciativas pioneras que abordan las perspectivas de género en la arquitectura. Por un lado, el colectivo Un día | Una Arquitecta pionero en visibilizar a las arquitectas y su trabajo. Por otro lado, la plataforma LINA que desde 2018 imparte seminarios sobre patrimonio y perspectiva de género en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, Nuestras Arquitectas es un programa donde convergen múltiples proyectos y acciones –investigaciones y publicaciones, seminarios de formación y talleres, re-mapeos urbanos- que entrecruzan redes académicas, profesionales y ciudadanas.



# INTRODUCTION

We are delighted to present a new edition of the **International Photo Contest Nuestras Arquitectas**. The competition is one of the central activities of **Nuestras Arquitectas** (Our Women Architects) <sup>1</sup> programme, an initiative that aims to make visible the contributions of women in the field of architecture that have been unjustly omitted by the canons of world architecture. Historically, the processes of knowledge and dissemination in urban and architectural culture have prioritised male figures, leaving the valuable contributions of women in the construction of world landscapes and cities outside or on the peripheries of official discourse.

In 2020, during the Covid-19 pandemic and faced with the impossibility of carrying out live activities, Nuestras Arquitectas held a photography competition on an international scale. Due to its great success, it was decided to extend it to a second call for entries, coordinated by Eva Álvarez, Carlos Gómez, Veronica Benedetto, Inés Moisset and Carolina Quiroga.

The photographic competition was conceived as a free activity for everyone and free of charge. Each person could participate by sending up to three photographs of works by women, with no limitation as to date and place. Seven thematic axes were suggested for image submissions: Individual or collective housing, institutional architecture, rehabilitation, landscape architecture, ephemeral architecture, urban planning and design.

The international jury was integrated by renowned specialists in the field who evaluated the material submitted: Cayetana Mercé (Soyarquitectura. net, Argentina), Vanessa Vielma (ArchDaily México), Atxu Amann (Universidad Politécnica de Madrid, Spain), Patricia Santos Pedrosa (Universidade de Lisboa - Mulheres na Arquitetura, Portugal), Patrizia Montini (Università Iuav di Venezia, Italy), Soledad Larraín (MujerArquitectura, Chile) and Verónica Rosero (Universidad Internacional SEK / Universidad Central del Ecuador, Ecuador). The selection was based on ex-

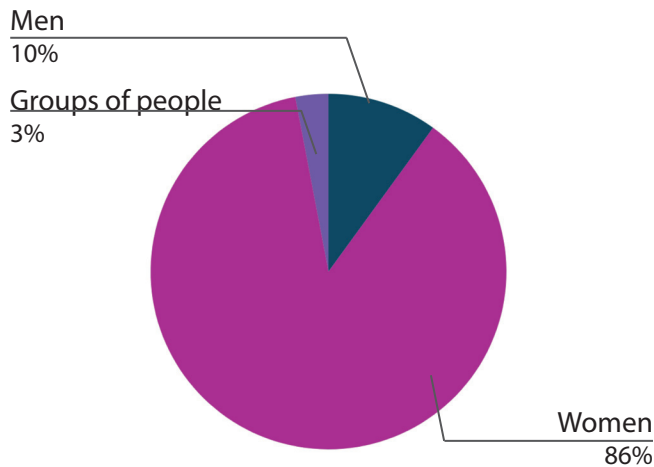
pressive and technical quality, visual impact, framing, composition and the ability to communicate the essence of the work. The public also had the opportunity to select images by defining their prize based on the number of *likes* on social networks. All the participating photographs were uploaded to the Instagram network @nuestrasarquitectas. For several days, thousands of people celebrated, got emotional and replicated in their own networks the works of women in architecture, urban planning, landscaping, interior design and feminist activism.

The competition attracted a large number of entries: 300 photographs were submitted by more than 100 people from Argentina, Austria, Belgium, Brazil, Chile, Spain, the United States, Finland, France, Italy, Peru, the United Kingdom, Uruguay, Venezuela, North Macedonia, Mexico, Switzerland, Paraguay, Portugal, Puerto Rico and Senegal.

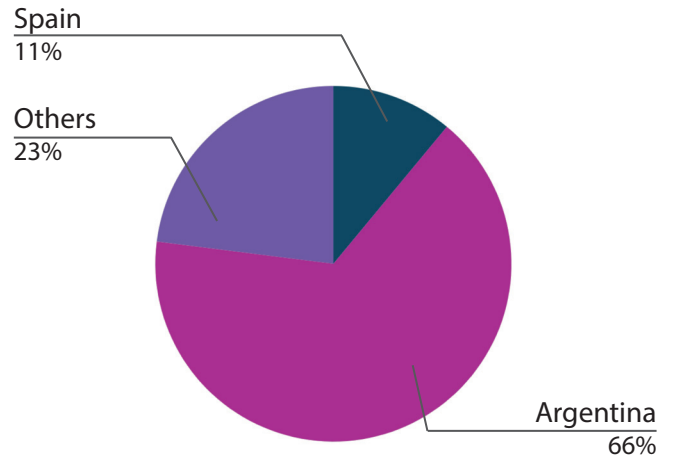
The majority of participants came from Argentina with 66% participation, followed by Spain with 11%. The largest number of photographs came from Latin America with 86% participation. It should be noted that 87% of the participants were women, 10% were men and 3% were groups of people.

The results of the competition were announced on 25 November 2021, in commemoration of the International Day for the Elimination of Violence against Women. The 44 winning images were categorised into four themes: Pioneers, Established, Revelations and Women Architects in Action. This event was broadcast virtually through the Un día / Una Arquitecta YouTube Channel. On the same symbolic day, the book compiling the results of the first 2020 competition was also presented.

On this occasion we have the support of the Universitat Politècnica de València (Spain), Built Heritage Research Group (GPAC) and the UNESCO Chair on Cultural Landscapes and Heritage of the University of the Basque Country, the GADU programme -Gender, Architecture, Design, Urbanism- of the Institute of Human Spatiality of the Faculty of Architecture, Design and Urbanism of the University of Valencia, Diseño y Urbanismo of the University of Buenos Aires, Colegio Te-



Participants. Gender



Participants. Countries

ritorial de Arquitectos de Valencia, LINA Plataforma, Un día | una arquitecta, Feminist Urbanism, Architecture and Design Research Line (CONICET), ARQSarean (network of women professionals in architecture, urbanism and heritage), Plataforma Patrimonio siglo XX, YesWePlan! Spain, SoyArquitecta.net and ArchDaily.

**Nuestras Arquitectas** thanks all the participants, organisations and institutions that have collaborated and contributed to focus and refocus those images that have been hidden and eclipsed in order to give women architects the protagonism they deserve. We hope you enjoy this compilation of the best photographs that highlight the architectural contributions made by women to our society.

1. Nuestras Arquitectas project was created by Inés Moisset and Carolina Quiroga in 2019 as a result of a workshop funded by a Training Grant from the Argentinean National Fund for the Arts. It combines the experiences of two pioneering initiatives that address gender perspectives in architecture. On the one hand, the collective Un día | Una Arquitecta, a pioneer in making women architects and their work visible. On the other hand, the LINA platform, which since 2018 has been giving seminars on heritage and gender perspective at the Faculty of Architecture, Design and Urbanism of the University of Buenos Aires. Currently, Nuestras Arquitectas is a programme where multiple projects and actions converge - research and publications, training seminars and workshops, urban re-mappings - that intertwine academic, professional and citizen networks.



# GRAN PREMIO



## GRAN PREMIO NUESTRAS ARQUITECTAS

Autora foto: Mariana Giusti

Obra: Museo Maat Lisboa, Portugal.

Amanda Levette







# PIONERAS



## PRIMER PREMIO

Autor foto: Gabriel La Valle

Obra: Cementerio Parque de Mar del Plata, Argentina.  
Carmen Córdova y Horacio Baliero



## SEGUNDO PREMIO

Autora foto: Julieta Schiavo

Obra: Biblioteca Nacional, Buenos Aires, Argentina.

Alicia Cazzaniga, Francisco Bullrich y Clorindo Testa



## SEGUNDO PREMIO

Autora foto: Cecilia Pereyra Mussi

Obra: Casa sobre el Arroyo, Mar del Plata, Argentina.

Delfina Gálvez y Williams





## TERCER PREMIO

Autora foto: Aldana Troncoso  
Obra: Teatro Oficina, San Pablo, Brasil.  
Lina Bo Bardi y Edson Elito



## mención

Autora foto: Daniela Fernández López

Obra: Vivienda Guarino, Montevideo, Uruguay.

Julia Guarino Fiechter



## mención

Autora foto: : Daniela Fernández López

Obra: Ampliación Escuela para Sr. Enrique Sassi, Montevideo, Uruguay.

Julia Guarino Fiechter



## mención

Autora foto: Chloé Darmon

Obra: Torre Miradouro, Porto, Portugal.

Maria José Marques da Silva y David Moreira da Silva







# CONSAGRADAS



## PRIMER PREMIO

Autora foto: Mariana Giusti

Obra: Museo Maat Lisboa, Portugal.

Amanda Levette



## mención

Autor foto: Héctor Méndez Caratini

Obra: Faro de las Cabezas de San Juan, plataformas de observación para la Reserva Natural, Fajardo, Puerto Rico.

Beatriz del Cuet



## mención

Autora foto: Leidy Daianna Caicedo Díaz  
Obra: Parque Central de Valencia, España.  
Kathryn Gustafson





## mención

Autor foto: Leandro Artigala

Obra: New Museum, Nueva York, Estados Unidos

Kazuyo Sejima y Ryue Nishizawa

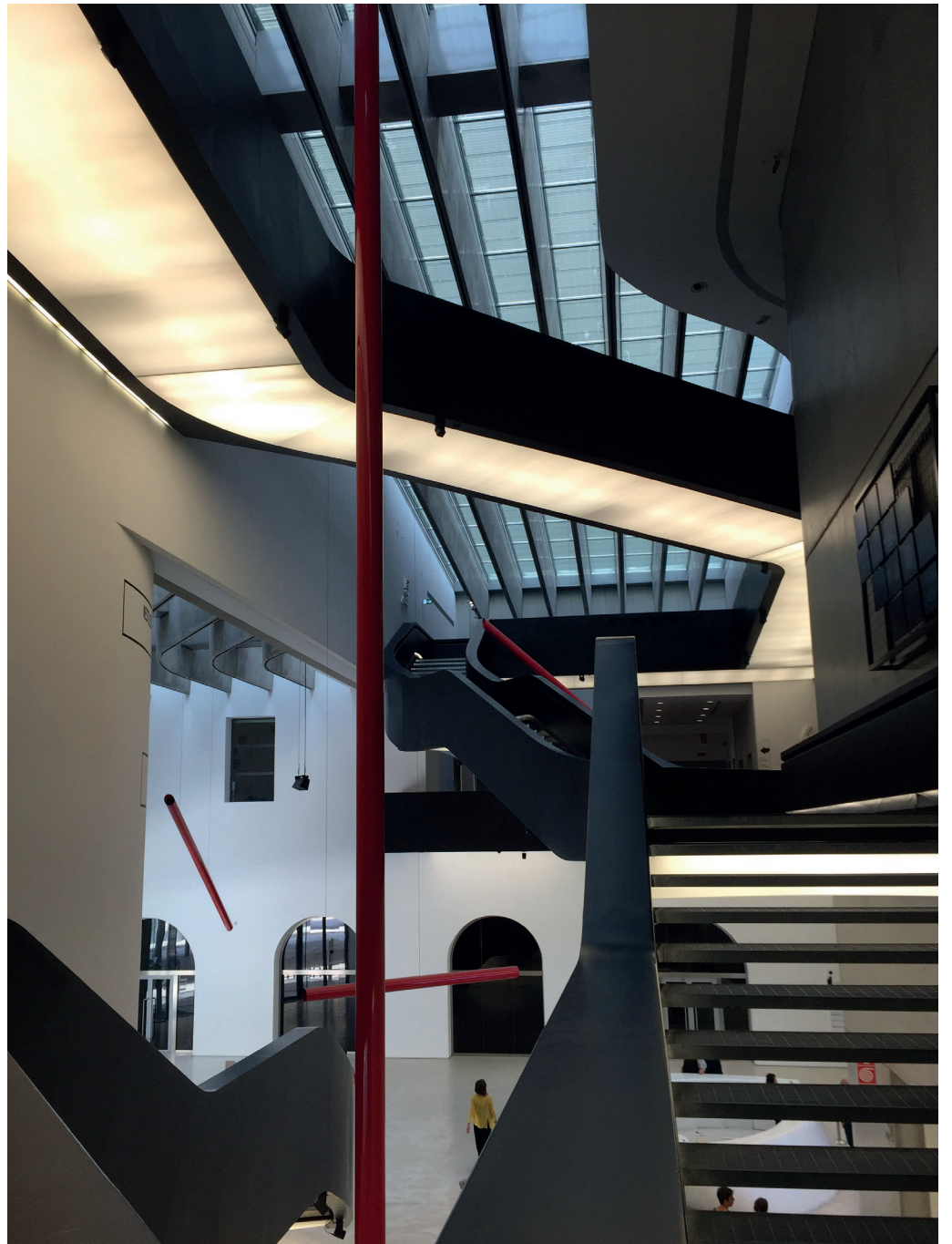


## mención

Autora foto: Victoria Migliori

Obra: Museo MAXXI, Roma, Italia.

Zaha Hadid



## mención

Autora foto: Ana Centeno

Obra: Teatro Nacional La Plata, Argentina.

Inés Rubio, Tomás García, Roberto Germani, Alberto Sbarra, Carlos Ucar, Enrique Bares





VISADO VISADO VISADO VISADO V  
VISADO VISADO VISADO VISADO

VISADO VISADO VISADO VISADO

(P)



# REVELACIONES

VISADO VISA

VISADO VISA

VISADO VISADO VISADO VISADO



## PRIMER PREMIO

Autora foto: Hannah Figliolino

Obra: Colegio Oficial de Arquitectos de Salamanca, España.

Carmen Martínez Arroyo, Rodrigo Pemjean



## SEGUNDO PREMIO

Autora foto: Camila López Castro

Obra: Morar Museo de Arquitectura, Moreno, Pcia. Buenos Aires, Argentina

María Lorena Castro



## TERCER PREMIO

Autora foto: Luciana Rosaz

Obra: Edificio Fraga, Buenos Aires, Argentina.

Victoria Iachetti y Carlos Cottet



## mención

Autora foto: Juliana Simón

Obra: Parque Cultural Valparaíso, Valparaíso, Chile.

Carolina Portugueseis, Jonathan Holmes, Martin Labbé, Osvaldo Spichiger





## mención

Autor foto: : Renata D'Angelo

Obra: Casa Bea, Girona, España.

Renata D'Angelo



## mención

Autora foto: Hannah Figliolino

Obra: Casa de la India (Fundación Casa de la India), Valladolid, España.

Paloma Gil Giménez, Eduardo Lefort, Julio Bengoetxea, Alberto Bengoetxea,  
Víctor Méndez



## mención

Autor foto: : Renata D'Angelo  
Obra: Casa Bea, Girona, España.  
Renata D'Angelo



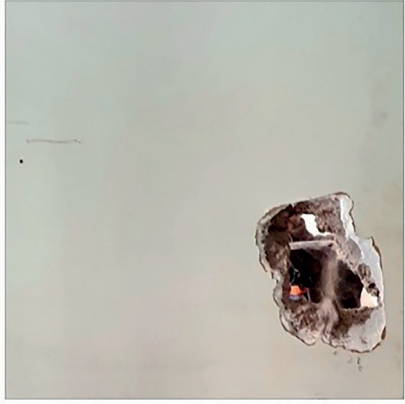
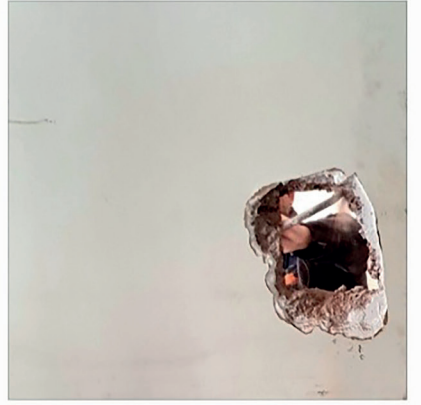
## mención

Autor foto: : María Jesús Huarte

Obra: : Obra Virasoro, Buenos Aires, Argentina.

María Jesús Huarte







# ¡ARQUITECTAS EN ACCIÓN!



## PRIMER PREMIO

Autora foto: Carolina Paula Carrizo

Obra: Una Galería para Mabel, reforma vivienda, Córdoba, Argentina.

Carolina Paula Carrizo



## SEGUNDO PREMIO

Autora foto: Mariana Yablon

Obra: Restauración Confeitería El Molino, Buenos Aires, Argentina.

Área Técnica Comisión Administradora del Edificio



## TERCER PREMIO

Autora foto: Ximena Molina

Obra: el grueso en la casa de Omar, Distrito Santa Florentina, Chilecito, La Rioja, Argentina.

Ximena Molina





## mención

Autora foto: Ximena Molina

Obra: colocación de pisos en la casa de Daniel, Distrito Los Sarmientos, Chilecito, La Rioja, Argentina.

Ximena Molina



## mención

Autora foto: Daiana Ferrufino

Obra: Viviendas de barrio Lindo, Buenos Aires, Argentina.

Dirección de obra: Fernanda Alvarez Do Bomfim





nuestrasarquitectas

Porto, Portugal



Les gusta a undia.unaarquitecta y 450 más



nuestrasarquitectas

Montevideo, Uruguay



Les gusta a undia.unaarquitecta y 369 más

# PREMIO DEL PÚBLICO



nuestrasarquitectas  
Caracas, Venezuela



Les gusta a undia.unaarquitecta y 241 más

## PRIMER PREMIO

Autora foto: Chloé Darmon

Obra: Torre Miradouro, Porto, Portugal.

Maria José Marques da Silva y David Moreira da Silva





## SEGUNDO PREMIO

Autora foto: Lucía Torres Fernández

Obra: Memorial José “Pepe” D’Elía, Montevideo, Uruguay.

Carolina Lecuna, Daniel Palermo y Daniel Alonso



## TERCER PREMIO

Autora foto: Daiana Ferrufino

Obra: Viviendas de barrio Lindo, Buenos Aires, Argentina.

Dirección de obra: Fernanda Alvarez Do Bomfim

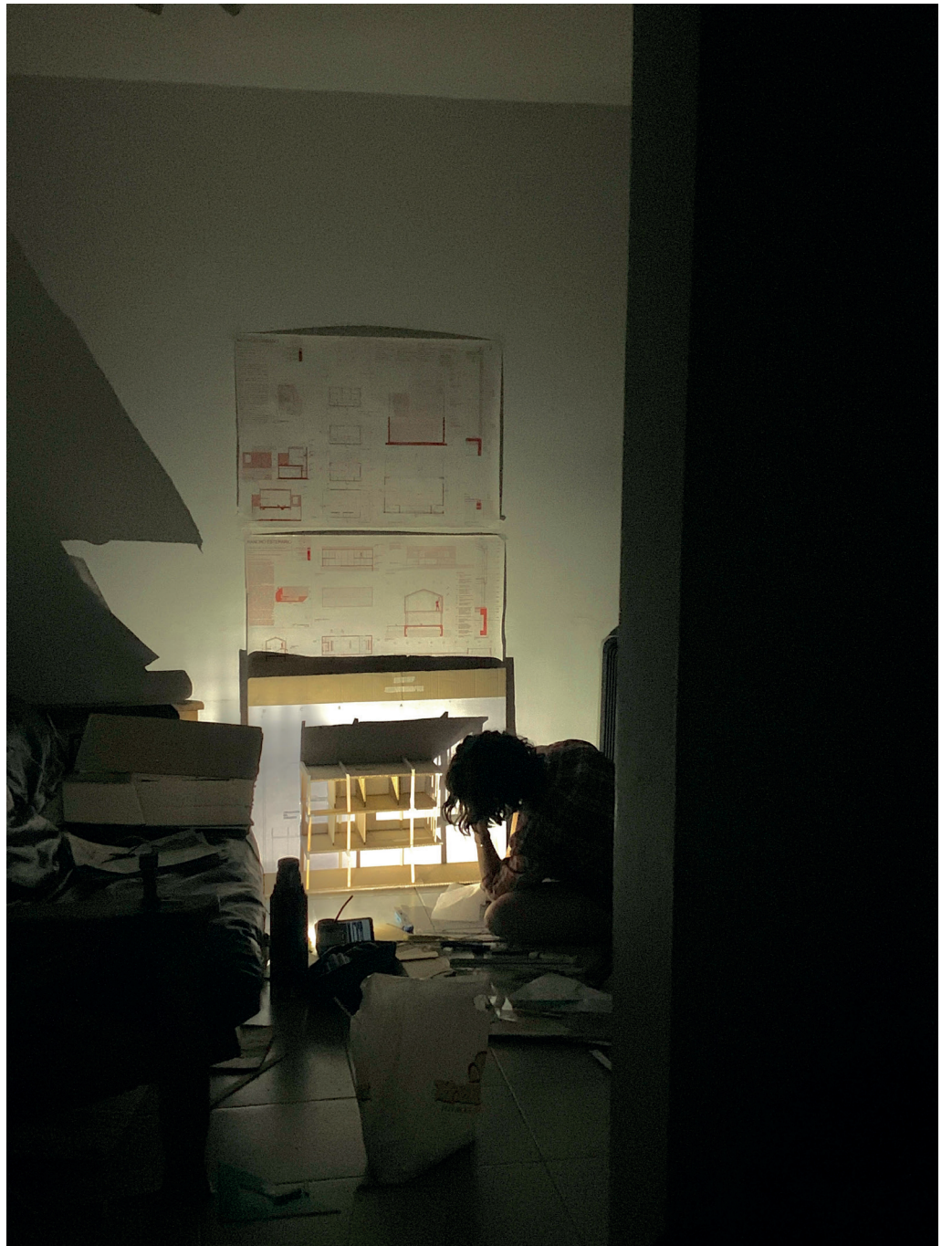


## mención

Autor foto: Bruno Pozo Lagiglia

Obra: Estudiante de Arquitectura, 3 AM. Lugar de trabajo: Córdoba, Argentina.

Autoría de la obra: Julieta Pozo



## mención

Autora foto: Juliana Simón

Obra: Parque Cultural Valparaíso, Valparaíso, Chile.

Carolina Portugueseis, Jonathan Holmes, Martin Labbé, Osvaldo Spichiger

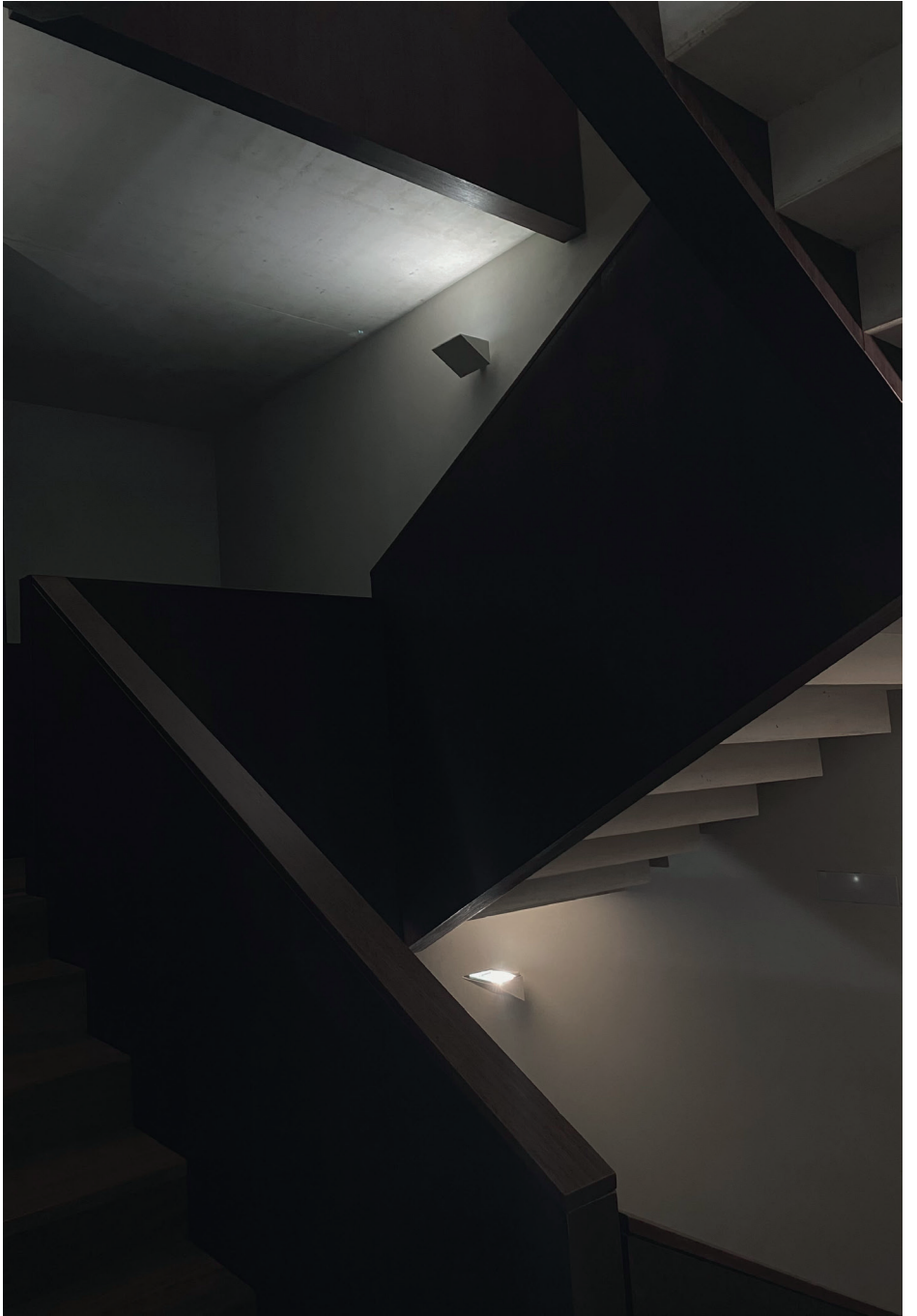




## mención

Autora foto: Patricia Duarte Ferreira

Obra: Ampliación y reforma del Museo Nacional de Escultura, Valladolid, España.  
Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano



## mención

Autora foto: Mariana Giusti

Obra: Edificio Melián, Buenos Aires, Argentina.

Mariana Giusti y Gabriel La Valle



## mención

Autora foto: Giuliana Sabelli

Obra: Edificio Rodriguez Peña 2043, Buenos Aires, Argentina.

Elena Acquarone, Clorindo Testa y Héctor Lacarra



## mención

Autora foto: Daiana Ferrufino

Obra: Viviendas de barrio Lindo, Buenos Aires, Argentina.

Dirección de obra: Fernanda Alvarez Do Bomfim





## mención

Autora foto: María Soledad Paszkiewicz

Obra: Teatro Oficina, San Pablo, Brasil.

Lina Bo Bardi y Edson Elito



## mención

Autor foto: : Gabriel La Valle

Obra: Celebración del primer año del Colectivo de Arquitectas en defensa de las tierras públicas, Buenos Aires, Argentina.



## mención

Autora foto: Natalia Medrano Alonso

Obra: Quinta La Cordillera, Caracas, Venezuela.

Natalia Medrano Alonso



## mención

Autora foto: Beatriz del Cueto

Obra: Rehabilitación Iglesia de San José, San Juan, Puerto Rico.

Beatriz del Cueto





## mención

Autora foto: Leidy Daianna Caicedo Díaz  
Obra: Parque Central de Valencia, España.  
Kathryn Gustafson



## mención

Autora foto: María Victoria Turso

Obra: vivienda Capello, Banfield, Pcia. de Buenos Aires, Argentina.

María Victoria Turso



## mención

Autora foto: Layla Jorquera

Obra: vivienda Los Geranios, Santiago de Chile, Chile.

Layla Jorquera



## mención

Autora foto: Mariana Giusti

Obra: Museo Maat Lisboa, Portugal.

Amanda Levette







Nuestras Arquitectas propone a través de este concurso de fotografía enfocar y re-enfocar aquellas imágenes que han estado ocultas y eclipsadas para devolverles el lugar y el protagonismo merecido a las arquitectas.

## OBJETO DEL CONCURSO

El objeto fundamental de esta actividad es ayudar a la visibilización y al reconocimiento de las aportaciones de las arquitectas con el fin de difundir y socializar las obras arquitectónicas realizadas por mujeres a nuestra sociedad. Para ello, hemos planteado este certamen abierto internacional de fotografía de obras de arquitectas de participación libre y gratuita.

## TEMÁTICA DE LAS FOTOGRAFÍAS

Las fotografías pueden ser de obras y aportaciones de arquitectas o profesionales de la arquitectura en solitario o equipo ubicadas en cualquier ámbito geográfico mundial y sin limitación de fecha de realización de las contribuciones.

Sugerimos algunos ejes para las obras, aunque no son determinantes:

- Vivienda individual o colectiva
- Arquitectura institucional
- Rehabilitación
- Arquitectura del paisaje
- Arquitectura efímera
- Urbanismo
- Diseño

## BASES GENERALES DEL CERTAMEN

La participación es abierta a toda la ciudadanía.

Cada persona participante podrá enviar hasta 3 fotografías por personas. Las fotografías deberán ser originales e inéditas (no presentada en otros concursos ni en la que figure de forma total o parcial reproducción de obra sujeta a derechos de autor).

La participación en el concurso supone la aceptación total de las bases del mismo.

## FOTOGRAFÍAS Y ENVÍO

La/s fotografías se deberán enviar al mail: [nuestrasarquitectas@gmail.com](mailto:nuestrasarquitectas@gmail.com) con asunto “Concurso Fotografía Nuestras Arquitectas” identificando nombre y autoría de la contribución.

En el cuerpo del mail se indicará por cada imagen: Autoría de la fotografía presentada: nombre y apellido, Obra fotografiada: nombre de la obra, Lugar de la obra: ciudad, país/m Autoría de la obra: nombre/s y apellido/s

## CONDICIONES DE ACEPTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

Sólo se aceptarán fotografías que no presupongan una violación de los derechos de lo fotografiado. En particular, no se aceptará ni publicará ninguna fotografía que suponga una intromisión en los derechos y dignidad de las personas; en caso de fotografiar niños, su cara debe quedar ocultada explícitamente.

Cualquier cuestión al respecto no contemplada aquí queda en manos de las personas organizadoras del concurso y de aquellos estamentos de los que dependen. La organización del concurso se reserva el derecho de aceptación por cuestiones de objeción de conciencia.

## DERECHOS DE PROPIEDAD

La propiedad intelectual de las fotografías pertenece a sus autores.

Por el hecho de participar en el concurso permiten que éstas se expongan y se difundan en todos aquellos ámbitos coherentes con el presente concurso.

En caso que la autoría de la fotografía no sea de la persona que se presenta al concurso, se deberá enviar una autorización firmada por la autoría de la fotografía.



*Nuestras Arquitectas, through this photography contest, proposes to focus and re-focus those images that have been hidden and eclipsed in order to return them to the place and the prominence those women architects deserved.*

## CONTEST OBJECT

This activity main purpose is helping in raising awareness and recognition on the contribution of women architects in order to disseminate and socialize the architectural works produced by women to our society. In achieving this, we have organized this open international photography contest on works by women architects. Taking part in this open contest is free.

## PHOTOGRAPHS THEMATIC

Photographs will show work and contributions by women architects or professionals of Architecture, solo architects or team based offices. Location and building date are not restricted so photographs can come from any part of the world and work might be built in any time.

We suggest some categories for the works, although they are not determinative:

- Individual or collective housing
- Institutional architecture
- Rehabilitation
- Landscape architecture
- Ephemeral architecture
- Town planning
- Design

## CONTEST GENERAL RULES

Participation is open to all citizens.

Each participant may send up to 3 photographs per person. Photographs must be original and unpublished (not presented in any other contest or not having totally or partially restricted its reproduction or being subjected to copyright).

Participation in the contest implies full acceptance of its bases.



## PHOTOGRAPHS UPLOADING

The photograph(s) should be sent to the following e-mail address: [nuestrasarquitectas@gmail.com](mailto:nuestrasarquitectas@gmail.com) with the subject “Nuestras Arquitectas Photography Competition”, identifying the name and authorship of the contribution.

In the body of the e-mail it will be indicated for each image: Authorship of the photograph submitted: name and surname, Work photographed: name of the work, Place of the work: city, country, Author of the work: name/s and surname/s

## CONDITIONS OF ACCEPTANCE AND PUBLICATION OF PHOTOGRAPHS

Only photographs that do not presuppose violence of the rights of the photographed will be accepted. In particular, no photograph will be accepted or published that represents an interference with the rights and dignity of people; in case of photographing children, their face must be explicitly hidden.

Any question in this regard not contemplated here remains in the hands of the organizers of the contest and those entities on which they depend. The organization of the contest reserves the right of acceptance for reasons of conscientious objection.

## COPYRIGHT

The intellectual property of the photographs belongs to their authors.

By participating in the contest they allow their photographs to be exhibited and disseminated in all those areas consistent with this contest.

In case the authorship of the photograph does not belong to the person entering the competition, a signed authorisation for the authorship of the photograph must be sent

# JURY



**Atxu Amann**  
Jury



**Patrizia Montini**  
Jury



**Soledad Larraín**  
Jury



**Cayetana Mercé**  
Jury



**Patricia Santos**  
Jury



**Vanessa Vielma**  
Jury



**Verónica Rosero**  
Jury

# ORGANIZACIÓN



**Inés Moisset**  
Organizadora



**Carolina Quiroga**  
Organizadora



**Verónica Benedet**  
Organizadora



**Carlos Gómez**  
Organizador



**Eva Álvarez**  
Organizadora







Foto de portada: Gran Premio Nuestras Arquitectas 2020: Mariana Giusti con la obra "Habitáculo Escobar"  
de la arquitecta Mariana Giusti y arquitectos Pablo y Gabriel La Valle (Buenos Aires, Argentina)